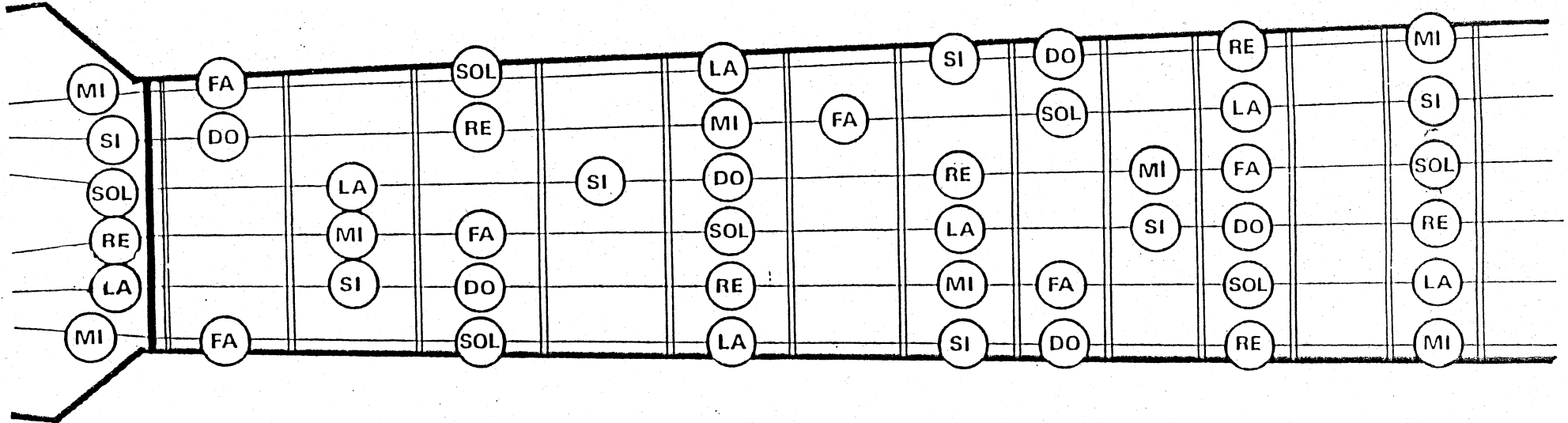


## REPRÉSENTATION GRAPHIQUE DES 12 PREMIERES CASES



Notez au passage que l'on retrouve sur chaque corde la même note toutes les 12 cases. Ce qui est normal puisque la gamme comporte 12 intervalles d'1/2 ton au bout desquels on retombe sur la même note et qu'une case = 1/2 ton.

Pour en revenir au système utilisé pour accorder sa guitare, on vérifie aisément sur ce tableau que la note donnée par la 6e corde case 5 est bien un LA identique à celui donné par la 5e corde à vide. Que la 5e corde case 5 donne bien un RÉ comme la 4e corde à vide, etc, etc ...